

2025年6月4日
日本生命保険相互会社

「ニッセイ名作シリーズ 2025」(日生劇場公演)への協賛について

日本生命保険相互会社(社長:朝日智司、以下「当社」)は、公益財団法人ニッセイ文化振興財団(理事長:鬼頭誠司、以下「ニッセイ文化振興財団」)主催の「ニッセイ名作シリーズ 2025」(日生劇場公演)に協賛します。

「ニッセイ名作シリーズ」は、1964年から50年間にわたって小学校6年生をミュージカルに招待してきた「ニッセイ名作劇場」を前身とするもので、2014年からは上演ジャンルを物語付きクラシックコンサートや人形劇などに拡大し、「ニッセイ名作シリーズ」として発展してきました。毎年、日生劇場はもとより、全国の劇場でさまざまなジャンルの公演を行い、これまでの累計招待者数は812万人を超えています。

当社が協賛する日生劇場公演では、四季株式会社(社長:吉田智誉樹、以下「劇団四季」)が制作・上演するミュージカル『ジャック・オー・ランド ~ユーリと魔物の笛~』を全36回上演し、約3万名の小学3・4年生を招待します。

なお、その他の全国の劇場では、ニッセイ文化振興財団が企画・制作する音楽劇等を全国11都市・全32回上演し、合計約2.9万名の小学3・4年生を中心に招待する全国公演を予定しており、当社は寄付により当取組を支援します。

当社グループは、サステナビリティ経営の目指す『誰もが、ずっと、安心して暮らせる社会』の実現に向け、希望に満ちた未来世代を育むため、「ニッセイ名作シリーズ」への支援を通じ、子どもたちの「豊かな情操」や「多様な価値観」を育ててまいります。

(舞台写真(過去の公演より))



以上

<「ニッセイ名作シリーズ 2025」 概要>

【日生劇場公演】

主催・企画：公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場]

制作・上演：劇団四季

演目：ミュージカル『ジャック・オー・ランド ～ユーリと魔物の笛～』

2025年6月10日(火)～7月17日(木) 日生劇場(東京都)

【全国公演】

主催・企画・制作：公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場]

演目①：ミュージカルNHK みんなのうたミュージカル『リトル・ゾンビガール』
～ノノとショウと秘密の森～

2025年8月29日(金)	北上市文化交流センターさくらホール feat. ツガワ
9月4日(木)	太田市民会館
9月10日(水)～11日(木)	千葉県文化会館
9月18日(木)～19日(金)	NHK大阪ホール
9月26日(金)	ホクト文化ホール(長野県県民文化会館)
9月30日(火)	岡山芸術創造劇場 ハレノワ
10月9日(木)	愛媛県県民文化会館

演目②：舞台版『せかいいちのねこ』

2025年9月1日(月)～2日(火), 4日(木)～5日(金)	札幌市教育文化会館
2026年1月28日(水)	愛知県芸術劇場
2月4日(水)	福岡市民ホール
2月13日(金)	那覇文化芸術劇場なは一と

※2025年度【日生劇場公演】への招待校の募集は終了しています。

※2025年度【全国公演】への招待校の募集および、2026年度以降の公演に関するお問い合わせは、公益財団法人ニッセイ文化振興財団全国公演部までご連絡ください。

(電話：03-3503-3122)

< 「ニッセイ名作シリーズ 2025」 (日生劇場公演) 上演作品 >

ミュージカル『ジャック・オー・ランド ～ユーリと魔物の笛～』

劇団四季が「ニッセイ名作シリーズ」のために制作したミュージカルです。
全く違う世界で生きてきた人間の男の子と魔物の子どもとの出会いを通じ、「種族を超えた友情」や「信じる心を持つことの大切さ」を伝えます。

主なキャスト・スタッフ (ニッセイ名作シリーズ)

原作：「ジャック・オー・ランド ユーリと魔物の笛」(作・山崎貴、絵・郷津春奈、
企画監修・千葉伸大、2017年ポプラ社刊) 制作・上演：劇団四季

参考：「ニッセイ名作シリーズ 2025」(全国公演) 上演作品

ミュージカル NHK みんなのうたミュージカル『リトル・ゾンビガール』

～ノノとショウと秘密の森～

仲間や家族を大切に思う気持ちは人間もゾンビも同じ。それなのに、「ゾンビは怖い」「人間は冷たい」といがみ合ってしまうのはなぜ!?

戦争を阻止しようと立ち上がった子どもたちの、勇気と友情の物語です。

主なキャスト・スタッフ (ニッセイ名作シリーズ)

脚本：徳野有美 作曲・音楽監督：八幡 茂 演出：鈴木ひがし
出演：熊谷彩春・南野巴那・コング桑田・石田佳名子・丸山泰右・大和悠河 他

舞台版『せかいいちのねこ』

ぼっちゃんにいつまでも愛されるため、本物のねこになりたいぬいぐるみのニャンコが、
旅先で出会う本物のねこたちの優しさに触れて、本当の幸せを見つける物語。人形と
ダンサーたちが、優しくも切ない世界を、あたたかい言葉や楽しい歌と踊りで描きます。

主なキャスト・スタッフ (ニッセイ名作シリーズ)

原作：「せかいいちのねこ」ヒグチユウコ (白泉社)
演出・振付・脚本・作詞：山田うん 音楽監督・作曲：ヲノサトル
出演：Co. 山田うん・人形劇団ひとみ座