

「ニッセイ名作シリーズ」招待数 800 万名達成
～「ニッセイ名作劇場」誕生から 59 年、2022 年 11 月日生劇場公演にて～

日本生命保険相互会社（社長：清水博、以下「当社」）が協賛する「ニッセイ名作シリーズ」は、2022 年 11 月の日生劇場^{※1}公演にて、1964 年の初回公演からの累計招待者数が 800 万名に達したことをお知らせします。

日生劇場は、これまで、優れた舞台芸術を提供するとともに、我が国の芸術文化の向上に寄与してきました。「ニッセイ名作シリーズ」は、1964 年に開始した「ニッセイ名作劇場^{※2}」（小学生を対象としたミュージカルの無料招待公演）と『青少年のための「日生劇場オペラ教室」』（中高生にオペラを低廉な料金で提供）の二つを発展させ、2014 年に開始し、累計公演数 5,193 回、招待学校数 83,335 校となりました。

これまでの 59 年の歴史の中で、親子 3 世代でご覧いただいたり、観劇をきっかけに舞台の世界へ進まれたり、教師の道を選び引率者として再来場いただくなど、数々のエピソードが生まれています。社会情勢・経済環境が大きく変化する中でも途切れることなく、子どもたちを招待できたことは誠に喜ばしく、教育委員会・公共団体や引率の教員の方々、劇場・ホール関係者、作品の制作に関わっていただいた皆様のご支援・ご尽力に心より感謝申し上げます。

当社は、今後も「ニッセイ名作シリーズ」への協賛を通じ、日生劇場をはじめ全国各地で優れた舞台芸術に触れる機会を提供することで、これからの社会を支える子どもたちの「豊かな情操」や「多様な価値観」を育ててまいります。

※1 当時の社長の弘世現の「次の時代を担う若い人たちや子どもたちに対し、豊かな情操を育み、新しい感性を養える場を提供したい」との考えのもと、1959 年に創業 70 周年記念事業として着工し、1963 年 10 月に開場。

※2 「ニッセイ名作劇場」開始当時は、子どもを対象にした作品がなく、すべて手探りで第 1 回作品『はだかの王様』を制作。企業が無償で文化活動を行う企業メセナの発想自体が極めて新しく、当時のスタッフが都内の学校を丹念に説明に回り、開催に至る。

【公演情報】

<https://www.nissaytheatre.or.jp/appreciate/information.html>

企画・制作：公益財団法人ニッセイ文化振興財団〔日生劇場〕 協賛：日本生命保険相互会社 公演内容・取材に関するお問い合わせ先：全国公演部（TEL：03-3503-3122／FAX：03-3581-3493）

＜累計招待者数 800 万名達成までのあゆみ＞

1963 年：日生劇場開場

1964 年：「ニッセイ名作劇場」開始、第 1 回東京公演では 10 万名以上の小学生が観劇

1973 年：10 周年を記念して地方公演開始

1976 年：第 13 回公演で累計招待者数 100 万名を達成

1983 年：長年の児童文化振興への貢献に対して、文部大臣（当時）から感謝状を受贈

1988 年：累計招待者数 500 万名を達成

2008 年：累計招待者数 700 万名を達成

2013 年：日生劇場開場 50 周年、文部科学大臣から感謝状を受贈

2014 年：「ニッセイ名作シリーズ」開始

2022 年：累計招待者数 800 万名を達成

2023 年：日生劇場開場 60 周年（予定）

以 上

2022-2391G, 広報部