

2020年11月6日
日本生命保険相互会社

「ニッセイ名作シリーズ 2020」への協賛について

日本生命保険相互会社（社長：清水博、以下「当社」）は、今年度も公益財団法人ニッセイ文化振興財団（以下「ニッセイ文化振興財団」）主催の「ニッセイ名作シリーズ」に協賛いたします。

「ニッセイ名作シリーズ」は、子どもたちの豊かな情操を育むことを願い、1964年から50年間にわたり、全国の小学校6年生をミュージカルへ無料招待してきた「ニッセイ名作劇場」を発展させた取り組みです。これまで日生劇場はもとより全国の劇場に、「ニッセイ名作劇場」から累計して、約795万名の子どもたちを招待してきました。今年度は、政府や公益社団法人全国公立文化施設協会等のガイドラインを踏まえ、「新型コロナウイルス感染症」感染予防のための対策を講じたうえで、11月10日から12日に公演を実施し、中学生・高校生、約1,300名を招待する予定です。

また、今回は「新型コロナウイルス感染症」により観劇機会が減少していることから、ニッセイ文化振興財団がこれまでに上演したオペラならびにバレエ公演のハイライト場面を集めたDVDを、全国のご希望される中学校・高校へ無償で提供します。

当社は、これからの社会を支える子どもたちの「豊かな情操」や「多様な価値観」を育むために、優れた舞台芸術に触れる機会を提供し、「次世代支援」を1つの柱として、未来を創る子どもたちのための活動に引き続き取り組んでまいります。

以 上

○「ニッセイ名作シリーズ 2020」概要

主催／企画・制作：公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場]

協賛：日本生命保険相互会社

※オペラ・バレエに関する DVD や 2021 年度以降の公演に関するお問い合わせについては、ニッセイ文化振興財団全国公演部までご連絡ください。(ニッセイ文化振興財団 電話：03-3503-3122)

■ オペラ「ルチア～あるいはある花嫁の悲劇～」

2020年 11月10日(火)～12日(木) 日生劇場(東京都)

[公演の概要]

17世紀のスコットランド、ランメルモール地方。アシュトン家当主エンリーコは、領主ラヴェンズウッド家を制圧し、この地を統治していた。

アシュトン家の令嬢ルチアとラヴェンズウッド家当主エドガルドは、ともに愛し合っていた。しかし、ルチアの兄エンリーコは、傾いた家運の再盛と宿敵エドガルドの破滅とを目論み、妹ルチアにバックロウ領主アルトゥーロとの結婚を強要する。家同士の憎しみ合いによって、自由を奪われたルチア。彼女を待っていたのは、血塗られた婚礼、そして狂気だった…。

ドニゼッティによるベルカント・オペラの傑作を翻案。コロナ禍で、原作の新たな一面を感じていただける日生劇場だけの特別版。

【対象：中学生～高校生】

原作：ガエターノ・ドニゼッティ作曲 オペラ『ランメルモールのルチア』

指揮：柴田 真郁 演出・翻案：田尾下 哲 管弦楽：読売日本交響楽団

■ オペラならびにバレエ公演のハイライト DVD

[DVD の概要]

○オペラ ハイライト集

(順不同、一部変更する場合があります)

- ・フィガロの結婚
- ・ドン・ジョヴァンニ
- ・魔笛
- ・フィデリオ
- ・セビリアの理髪師
- ・ヘンゼルとグレーテル
- ・ラ・ボエーム
- ・トスカ
- ・ルサルカ

○バレエ ハイライト集

(順不同、一部変更する場合があります)

- ・ジゼル
- ・ Coppélia
- ・白鳥の湖
- ・眠れる森の美女
- ・くるみ割り人形
- ・ロメオとジュリエット

[DVD のお申し込み方法]

ニッセイ文化振興財団全国公演部までご連絡ください。

(ニッセイ文化振興財団 電話：03-3503-3122)

※オペラ「セビリアの理髪師」、バレエ「海賊」、NHK みんなのうたミュージカル「リトル・ゾンビガール」、ダンス×人形劇「ひなたと月の姫」については、「新型コロナウイルス感染症」の拡大状況を踏まえ中止しています。