

2018年6月11日
日本生命保険相互会社

「ニッセイ名作シリーズ 2018」公演開始

日本生命保険相互会社（社長：清水博、以下「当社」）は、今年度も公益財団法人ニッセイ文化振興財団主催の「ニッセイ名作シリーズ」に協賛いたします。

「ニッセイ名作シリーズ」は、子どもたちの豊かな情操を育むことを願い、1964年から50年間にわたり、全国で約777万名の小学校6年生をミュージカルへ無料招待してきた「ニッセイ名作劇場」を発展させた取組で、日生劇場はもとより全国の劇場に、子どもたちを招待しています。

舞台芸術をより深く理解していただけるように、オペラ公演とバレエ公演では事前に作品を学習できるDVDの提供や出張授業を行うのも「ニッセイ名作シリーズ」の特長です。今年度は、6月12日の日生劇場からスタートし、全15都市で小学生から高校生まで約3万5千名を、学校等の単位で無料招待します。

当社は、これからも「次世代支援」を1つの柱として、未来を創る子どもたちのための活動に取り組んでまいります。



以上

○「ニッセイ名作シリーズ 2018」 概要

主催／企画・制作 : 公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場]

協賛 : 日本生命保険相互会社

※ 2018年度公演への招待校の募集は終了しています。

2019年度以降の公演に関するお問合せは、公益財団法人ニッセイ文化振興財団 全国公演部
までご連絡ください。(公益財団法人ニッセイ文化振興財団 電話: 03-3503-3122)

① オペラ「魔笛」

2018年 6月12日(火)～21日(木) 日生劇場(東京都)
7月 6日(金) コラニー文化ホール(山梨県)
9月20日(木) iichiko グランシアタ(大分県)
10月 4日(木) 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール(滋賀県)
10月10日(水) 八幡市文化センター(京都府)
10月15日(月) 紀南文化会館(和歌山県)

② バレエ「くるみ割り人形」

2018年 7月 9日(月)～13日(金) 日生劇場(東京都)

③ 物語付きクラシックコンサート「アラジンと魔法のランプ」

2018年 9月 7日(金) 白河文化交流館コミネス(福島県)
9月21日(金) 大船渡市民文化会館(岩手県)
11月15日(木) シェルターなんようホール(山形県)
12月19日(水) 結城市民文化センターアクロス(茨城県)
2019年 1月16日(水) 太田市民会館(群馬県)

④ オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」

2018年11月 9日(金)～13日(火) 日生劇場(東京都)

⑤ ダンス×人形劇「エリサと白鳥の王子たち」

2019年 1月28日(月) 唐津市民会館(佐賀県)
1月31日(木) 市民会館シアーズホーム夢ホール(熊本県)
2月 8日(金) あわぎんホール(徳島県)
2月12日(火) 米子市文化ホール(鳥取県)

○「ニッセイ名作シリーズ 2018」 上演作品

オペラ「魔笛」

王子タミーノはさらわれた姫パミーナを助けるために鳥刺しババゲーノと旅に出た。姫が捕らえられている神官ザラストロの神殿にたどり着いた王子に待ち構える運命は・・・

モーツァルト不朽の名作オペラ『魔笛』を国内外の歌劇場で芸術監督を務めるマエストロ・沼尻竜典、新進気鋭の演出家・佐藤美晴のタッグでお贈りします。

【対象：中学生～高校生】

指揮：沼尻竜典 演出・上演台本：佐藤美晴

管弦楽：新日本フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団

バレエ「くるみ割り人形」

ドイツのとある街でのクリスマス・イブの出来事を描いたバレエ「くるみ割り人形」。チャイコフスキーの“三大バレエ”のなかでも、「花のワルツ」「金平糖の精の踊り」「行進曲」等ひととき有名な音楽で綴られ、世界中で最も多く上演されているバレエ作品のひとつです。ニッセイ名作シリーズでは、バレエを初めて鑑賞する生徒の皆様の理解をより深めるために「解説字幕付き」で上演いたします。

【対象：中学生～高校生】

出演：バレエシャンプルウエスト 指揮：末廣誠 管弦楽：東京ニューシティ管弦楽団

物語付きクラシックコンサート「アラジンと魔法のランプ」

魔法使いから姫を救うため、アラジンがピアノに初挑戦！

新制作「アラジンと魔法のランプ」は子どもたちが初めて触れる楽器「ピアノ」をテーマに、アラジンの冒険物語を観るだけで、ピアノの弾き方、オーケストラとの違い等、ピアノの理解が深まるオリジナルストーリーでお届けいたします。世界で活躍する指揮者上岡敏之、ショパン国際コンクール入賞の宮谷理香を始め、豪華キャストが本作のために集結。音楽を好きになる仕掛けたっぷりの観客参加型のコンサートです。

【対象：小学生以下】

指揮：角田鋼亮、大井剛史 監修：上岡敏之 構成・演出：粟國淳 構成・作曲・編曲：加藤昌則

管弦楽：仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団

オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」

「恋人は裏切らない」と信じて疑わないふたりの若者と、「きみたちは何もわかっていない」と笑う人生のベテラン。自分の正しさを証明すべく彼らが選んだ方法は、若いふたりがお互いの恋人を取り換えるという、とんでもないものでした…。

ベートーヴェンが驚きワーグナーが呆れた、モーツァルト最大の「問題作」です。

【対象：中学生～高校生】

指揮：広上淳一 演出：菅尾友 管弦楽：読売日本交響楽団

ダンス×人形劇「エリサと白鳥の王子たち」

はるかかなたの国。王女エリサは、やさしい王さまと 11 人の兄たちとともに幸せに暮らしていました。ところがある日、悪い魔女の手にかかり、11 人の王子は白鳥に姿を変えられ、エリサは国を追放されてしまいます。兄たちの呪いを解くため、エリサの冒険が始まります。

アンデルセンの美しい物語を、日生劇場がオリジナル舞台化。コンテンポラリー・ダンスと人形劇の共演が、幻想的な世界を紡ぎます。

【対象：小学生以下】

脚本：長田育恵（てがみ座） 演出：扇田拓也 振付：広崎うらん

美術・人形・衣裳：乗峯雅寛（文学座） 劇中歌作曲：阿部海太郎